



# KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS

Van 7 tot 77 jaar

8 F.

IN NEDERLAND 60 Cts

41

Er is brand uitgebroken en in het kamp  
van de Vikings werd het alarm gegeven!

(Lees blz. 24 en 25.)

## HARALD DE VIKING



# NIETS IS ONMOGELIJK

door L. HACHE



Mijnheer Hale, dit is de « Hale Telescoop ». Dit toestel werd zo gedoopt ter ere van de man die ons in de mogelijkheid stelde het te bouwen: **GEORGE HALE!** Dit instrument, « the biggest in the world » is uitgerust met een spiegel van 8 m 88 diameter...

Juní 1948. Een duizendtal geleerden en personaliteiten zijn uit alle hoeken van de wereld naar de inhuldiging gekomen van de nieuwe telescoop op de Mont Palomar, te San Diego in Californie U.S.A.

Dit toestel is 7.000 maal sterker dan het menselijk oog!

De grootste ter wereld. In-den dat waar is...

...moet deze telescoop eens zo sterk zijn dan die van de Mont Wilson?

Vertel me dat!

Het werd gebouwd dank zij de wilskracht van twee buitengewone mensen, u weet waarschijnlijk...

...dat George Hale nog geen 20 jaar was toen hij de spectrohelio- graaf \* uitvond en de zon aandachtiger begon te bestuderen dan al zijn voorgangers.

Toen hij 29 was werd hij directeur henoemd van het observatorium Yerkes dat werkt voor de Universiteit van Chicago. Daar ontdekten Hale en zijn medewerkers met een telescoop van 1 m. diameter nieuwe dubbele sterren. Zij maakten de eerste scheikundige studies over de zonnevlekken.

\* Instrument om de zon te bestuderen.

Niettemin...

We zouden een lichter en sterker instrument moeten hebben, dat hier volstaat niet voor het fotograferen.

Er is niets aan te veranderen, mijnheer de directeur, u weet wel dat een glazen schijf van meer dan 1 m. diameter...

...zijn eigen gewicht niet kan dragen zonder te deformeren. We moeten dus een oplossing zoeken met een telescoop!

Waar halen we het geld? We hebben nu reeds te kort!

Geld? Maak je daar geen zorgen over. Ik zal aan alle deuren gaan kloppen!

De astronomische kijktuistellen, in dewelke de lichtstralen het oog van de observator bereiken, na door een reeks lenzen te zijn versterkt, hadden op dat ogenblik hun grootste kracht bereikt.

Met de telescoop, in dewelke de lenzen vervangen werden door holle spiegels, werden nieuwe mogelijkheden geopend.

In 1903, slaagt Hale er in Andrew Carnegie te spreken...

Mister Hale, uw hardnekkigheid is me zeer sympathiek! Wat kan ik voor je doen?

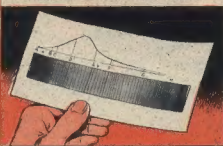
U zou aan mijn vreeselijke nieuwsgierigheid kunnen voldoen, indien u me een telescoop met een opening van 1 m. 82 kon bezorgen!

Als het dat maar is! Je zult er een krijgen!

Kort daarna, doet Hale, met het geld dat hij van de beroemde financier heeft gekregen, een nieuw observatorium oprichten boven op de Mont Wilson, in Californie.

Na zullen we met reuzenstapen voortgaan. Maar het is nog maar een begin!

Bij middel van een spiegel van 1 m 52 slaagt men er in volledige scheikundige ontleding te maken van hemellichamen, die zich op milliarde km van onze aardbol bevinden.



En nog steeds is George Hale niet voldaan...

John Hooker, een zakenman van Los Angeles is op zijn beurt bekoord door de grandioze plannen van de jonge astronoom.

Ik stel het nodige kapitaal ter beschikking om een telescoop met een diameter van 3 m 54 te bouwen.



Ja, maar wie kan zo'n lens maken?

Oen enkele Amerikaanse glasblazerij dierf de fabricatie van een spiegel van 5 ton aanvaarden, en toen gaf Hale de bestelling aan een Frans atelier van St-Gobain.



Dese astronoom is koppiger dan een oude vrijster. Ik weigerde reeds driemaal.

Aanvaard ze, maar zonder garantie, onze reputatie staat op spel!

Driemaal mislukken de ondernemingen...



Onze eerste schijf vertoont de minste gebreken, laten we ze naar de Verenigde Staten sturen.

Niemand ter wereld zou het kunnen doen. Het was onbegonnen werk!

De glasblok wordt aan Hale geleverd, samen met een brief die de technische verklaringen geeft van de gebreken.



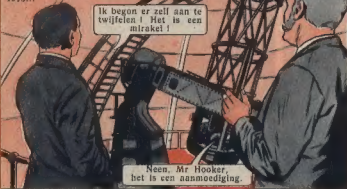
Welnu, mister Hale, gann we het opgeven?

Nooit! Ik wil een spiegel van 2 m 54 en geen andere!

Gedurende vier jaar werkt de beroemde opticus aan het slijpen en polieren van de glasmassa.



Op zekere dag, in het jaar 1919...



Ik begon er zelf aan te twijfelen! Het is een mirakel!

Neen, Mr Hooker, het is een aanmoediging.

Wat? Ben je nog niet tevreden?

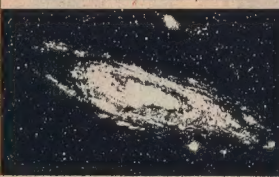


Ja, voorlopig, althans, want dit nieuwe toestel zal zoveel problemen stellen als het oplossen kan!



Gedurende vele jaren bezorgt de telescoop onschalbare inlichtingen.

Dank zij dit toestel worden de gegevens van de sterrekunde veel uitgebreid, maar zoals George Hale het voorzien had, stelden er zich voortdurend nieuwe problemen...



...die zijn nieuwsgierigheid op de proef stelde.



Verwijderen de nevelvlekken zich al dan niet van ons met grote snelheid?

Is de ruimte gesloten of oneindig?

Er is maar een middel: het onderzoeken.



Conclusie: Ik moet een nieuwe en sterkere telescoop hebben!

Overmoedbaar roept Hale, in het jaar 1928, de hulp in van de Rockefeller-stichting.



Geachte heer, ik heb het genoeg en a mede te delen dat de nodige fondsen te uwer beschikking staan om een nieuw observatorium te bouwen...



U kan een bedrag van zes miljoen dollar krijgen.

Zes miljoen! Mijnheer de president, ik weet niet hoe... de wetenschap zal u dankbaar zijn!

DE diameter van de nieuwe telescoop wordt bepaald op 5 m 98! Na het gewone glas, dat niet geschikt is, te hebben afgewezen, aanvaardt Hale de quartz. Met gemolten quartz kan men, in theorie, de enorme spiegel maken. Helium... alle praktische pogingen mislukken... Zal George Hale, wiens gezondheid al niet te best is en die bijna zestig jaar is, zijn strijd opgeven? Is dit het einde? Neen, nooit! Hij raadpleegt een expert, die voorstelt Pyrexglas te gebruiken dat twee maal steviger is dan gewoon glas...



Mijnheer de professor, ik ben er absoluut zeker van uw spiegel te kunnen gieten, op voorwaarde dat er een stof bestaat die de verschrikkelijke hitte van gesmolten Pyrex kan verdragen.



Mr McCauley, ik reken op u! Niemand kan het onmogelijke!

De vennootschap Corning Glass Works stuurt haar kaapste ingenieur naar de astronoom...

Ten slotte heeft men een oplossing gevonden waar iedereen het mee eens is. Een eerste proef van 66 cm slaagt perfect...



Kijk, Mr Hale, er is niet een luchtblaasje in de massa!

Inderdaad... het is een uitstekend resultaat!

En deze maal slaagt het inderdaad. Een prachtige vorm van 3 m 65 komt uit de oven.



Dag en nacht gieten de werklieden er een mengsel van zand en scheikundige producten in.



De operatie duurt reeds verschillende uren als plotseling...



STOP CHARLIE!

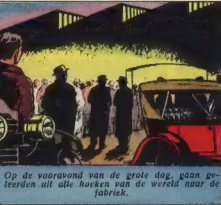
Het onmogelijke? Wel dat is een woord dat megen schrik aanjaagt! Je zult het «ding» krijgen of ik mag veranderen in tabakspot!



McCauley vindt een nieuw toestel uit dat de stevigheid van het spiegelglas nog verhoogt en ternauwernood de omvang ervan reduceert. Bij de derde proef barst de vorm. Alles moet herbegonnen worden!



Nu is het ogenblik aangebroken om de spiegel van 5 m 68 te vervaardigen. Mr. McCauley doet een nieuwe oven bouwen op een voetstuk dat de gewelddige massa van 30 ton kan schragen, een transporttoestel en ten slotte een tweede oven, om de afkoeling van de glauschijf met 1 graad per dag te verzekeren.



Op de vooravond van de grote dag, gaan geleerden uit alle hoeken van de wereld naar de fabriek.

Verschillende kernen zijn vernield, de ijzeren staven zijn verbrand. Alles moet herbegonnen worden...



Tot daar toe! Ga maar door!

Ik zal een nieuwe schijf gieten.



De volgende morgen reeds zet McCauley zich aan het werk...

De samenstelling van de gietvorm dat is heel het probleem!



Er wordt een vierde proef gewaagd...

We mogen ons niet laten ontmoedigen door deze tegenslagen. Het zal ons gelukken. Maar ik zal de diameter van de vorm verdubbelen en de vorm steviger maken door ijzeren staven.



Een maand voor het gieten, wordt de warmte stilaan opgevoerd tot een temperatuur van 1650°.



Op zondag 21 maart 1934 te 8 uur 32...

Alles is klaar, Mr George!

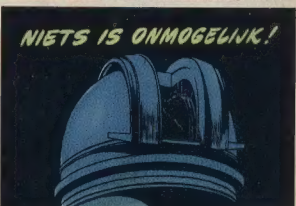
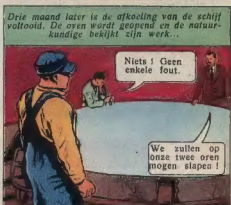
Dat God ons helpe, vooruit!



De ingenieur wordt ontboden door John Hostetter, directeur van de Corning Glass Works.

Dat begint een aardige duit te kosten, George. Wat ben je nu van plan?

Herbeginnen, John. Herbeginnen tot we slagen!





# ONDER ONS VERMA

## OORDEEL NIET!...



**M**EN vroeg eens aan een dame die de verblijdwaardige leeftijd van 80 jaar had bereikt, hoe ze zo een serene gemoedstoestand had verworven. Welk geheim was van haar geluk.

— Dat heb ik ontdekt, antwoordde ze, de dag dat ik er in geslaagd ben de slechte gewoonte te overwinnen van altijd de andere mensen te willen oordelen... en ver oordelen.

Ja, wie van ons heeft niet die slechte gewoonte in zijn of meerdere mate?

We zijn allen geneigd onze medemens streng te oordelen, maar we verlangen van iedereen voor ons zelf het grootste geduld en begrip.

Het eerste slachtoffer van onze oordelen en vooroordeel zijn... wij zelf! Want wanneer we de anderen bitter beoordeelzen, sluiten we meteen de weg af om hen te

leren begrijpen en te waarderen.

En vergeet ook niet, dat iemands reputatie of prestige ondermijnen, even erg is als het stelen van een of ander voorwerp dat hem zou toebehoren! Het is zelfs erger dan een gewone diefstal want, dat kan men nog goed maken door het terug te geven. Maar de indruk die door onze ongezonden woorden wordt verwekt, is altijd zeer moeilijk en soms onmogelijk om uit te wissen.

Laten we de anderen steeds rechtvaardig behandelen. Hun kwaliteiten en goede wil waarderen, en ons niet blind staren op de gebreken.

« Oordeel niet, zo staat er in de Hellige Schrift, indien je niet wil geoordeeld worden. »

*Kuifje*

## GROOT KUIFJE'S FEEST

MORGEN, DONDERDAG 11 OKTOBER  
IN DE GALERIE LOUISE.

Tijdens dit feest dat een prachtig variété-programma zal brengen, wordt de finale betwist van de beste Kuifjeslezer. Een prachtige N.S.U.-scooter ter waarde van 21.900 F. is de inzet voor de finale van dit tornooi.

## BRIEFWISSELING

H.-E. Warelham, 13, Byron Road, Seledon, (Sur  
rey) Engeland, vraagt engelse en franse kor  
respondenten en zou graag allerlei dingen wil  
len ruilen.

Lees weldra  
het vervolg van de  
avonturen van Alex in :

DE GOUDEN  
SFINX



Zal onze jonge en moedige held er in slagen het geheim van de Gouden Sfinx op te lossen? Dat zal je vernemen bij het lezen van dit prachtig album van Jacques Martin.

★  
In kleuren, ingebonden  
en gecartonneerd

Verkrijgbaar bij alle boekhandelaars tegen de prijs van

69.— F.

## KUIFJE AAN ZEE

In samenwerking met de firma's GEVAERT, N.S.U. en FRANCO-SUISSE heeft KUIFJE tijdens het zomerseizoen aan de kust een triomfante lijke reeks ontspanningsuurten georganiseerd. Op onze foto zie je het KUIFJE'S podium dat omringd is door een dichte menigte die aan de KUIFJE'S spelen heeft deelgenomen...



## DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE



Hoera! Eindelijk weer eens een circus in de stad!



Ik zal nog juist op tijd zijn om dit formidabel nummer te zien!



Jandorie, dat is nu eens een echte krachttoer!



# KEN WIJ ONS BEST!



## DE ZONEN VAN LAMBIK



Fritsje is voor het eerst naar school geweest. Mama komt hem afhalen en vraagt hem hoe het geweest is?

— Pijn, mama! Alle jongens zijn echt vriendelijk, maar de lange slinger die vooraan in de klas vlak bij het bord zit kan ik niet uitslaan!

### Gedaanteverwisseling

LOU ging logeren bij een kennis in Afrika. Deze kennis had een zoonje van ongeveer vijf jaar. die elke morgen de kippen ging voeren. Lou wou 'n grapple uithalen en liet uit Nederland pauwen komen. 's Avonds zette hij ze stilletjes in de ren. 's Morgens ging 't knaapje weer naar het kippenhok. Flitsend zag hij de pauwen (die aan 't pronken waren). Gauw zette hij zijn voer neer en riep:

— Oom Lou! Kom eens kijken! De kippen staan in bloei!  
(Hans Aussems, Maastricht, Nederland.)

### Sint Niklaas

Jantje wil zijn moeder verrassen. Hij zet de theemuts op en doet het tafelkleed om. Zo trekt hij naar de keuken en zegt met een baasstem:

— Zo, mevrouw, zijn hier ook stoute kindertjes?  
— Ja zeker, Sint! zegt moeder, die in haar rol wil blijven om Jantje te amuseren. In de kamer zit mijn zoonje, en die peult er altijd in z'n neusje!

— Ho! Dat geeft niet, mevrouw, dat doe ik ook altijd!

## De test van de week:



## BEN JE AUTORITAIR?

**W**IE autoritair of bezig is verdraagt moeilijk tegenspraak. Het is iemand die graag gelijk heeft en zijn daden niet wenst te verantwoorden. Wie bezig is luistert niet naar wijze raad behalve dan wanneer zijn gezond oordeel en z'n intelligentie het halen op z'n hoogmoed.

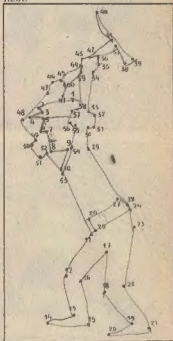
JA NEEN

1. — Je voelt je werkelijk de meerdere wanneer je tegenover een jongere vriend of klasgenoot staat.
2. — Wanneer je iets vast besloten hebt, kan je niet verdragen tegenkantingen te ontmoeten?
3. — Beslis jij welk spel er gespeeld wordt of aan welke opdracht men het eerst zal beginnen?
4. — Wanneer men je een verwijt maakt, rechtvaardig je dan je handelwijze?
5. — Herzie je niet makkelijk je oordeel over mensen, boeken, sport, enz.?
6. — Neem jij steeds het initiatief wanneer je met je kameraden op reis bent?
7. — Heb je reeds lang je toekomstig beroep gekozen en verdedig je deze keuze door dik en dun?
8. — Redetwist je ook vaak met oudere vrienden?
9. — Wanneer men je op je verkeerde handelwijze attent maakt, hou je dan het been stijf?
10. — Heb je een zekere minachting voor mensen die geen eigen mening hebben en steeds doen wat anderen van hen vragen?

Totaal .

## MAAK DEZE TEKENING

TREK een lijn van 1 naar 2, 1 van 2 naar 3, enz., tot je alle cijfers met elkaar verbonden hebt.



Binnen 3 weken is

## KUIFJE

weer bij ons!

**HERGE**  
**HEEFT EEN**  
**SENSATIONELE**  
**VERRASSING**  
**VOOR JULLIE**

KOM MEE NAAR DE POSTILION VOOR HET ANTWOORD OP DE TEST

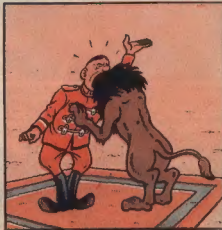
## DOOR WILLY VANDERSTEEN



En het is niet alles, dames en heren!  
Thans volgt een kleine variatie op dit nummer!



Nu vraag ik me toch af, welke variatie daar op te vinden is?





TEKST EN  
TEKENINGEN

# DE TIARA VAN ORIBAL

VAN JACQUES  
MARTIN



Zür-Bakal wordt belegerd door de

tropen van Oribal en zijn vrienden...



Het is niet of er een mens aan de hoord van de toket is vastgebonden. Dat moeten wij wel naastbij zien!

Ja, maar niet op die rotblokken daar zijn wij niet beschermt.



Heel omslachtig en zo goed mogelijk op de kluisen de krijgers naar de muren van Zür-Bakal toe...

Maar ja, het is een man! Vond duiveld! Waarom hebben ze hem aldus opgehangen...



De drie wapenmakers gaan nog wat verder...

Hij beweegt! Kijk... Dat is vreemd! En men ziet geen enkele soldaat op de muren...



Ofwel druom ik, ofwel is dat de jongeman die Alex vergezelde en tijdens de laatste veldslag gevangen genomen werd. Hij heet Enak, geloof ik!



Kijk, en onder hem hebben ze pieken in de grond gezet. Als zij het touw doornijden, dan...

Kom, wij horen terug naar het kamp. Wij moeten ons zo echi ver-wijgen!

Ja, je hebt gelijk!

Twee wachtsters hebben echter van uit onschietgat dedoening van de krijgers gades gelagen.

Ze hebben hem gezien! Wij moeten onmiddellijk verflag uitbrengen bij zijn excellentie, de Grootvizier.



En vijf minuten later...

Wij herkenden hem duidelijk! Het is de jongen welke door Afbater tijdens de slag ontvoerd werd.



Enak! Ma! Die bandieten!... Vlug, toon mij waar hij hangt!



Doen op dit ogenblik wordt de poort van de stad geopend. Enkele ruiters verschijnen...



Daar, zie je dat!... Nabij de rechte toren...

Ik zie ruiters... Die willen waarschijnlijk met ons onderhandelen...



Eneven later... Wij komen met een voorstel vanwege de Grootvizier. De heilige tiara moet voor morgen vroeg in de mand nabij de toket gelegd worden, zo niet...



Zo niet, wat? Zo niet zal diegene welke daarboven is opgehangen onder jullie ogen gedood worden. Wij hebben slechte dekdor te zijden en hij valt op de pleken. Hij weet dat zijn leven ditzet vorm van de eerste handelingen.



Haha! Wij willen met jullie leiders spreken! Geef ons jullie antwoord dat wij weer vrij zullen kunnen vertrekken!

Ja, kom nader!





# HET BETOVERD BOS



Zie je waar dat  
beekje naartoe loopt ?

Naal... naal...  
het betoverd bos !





## HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE

### DE DERBY VAN DE LAGE LANDEN

**O**NZE Rode Duivels openen het internationaal voetbalseizoen met de derby van de Lage Landen, de match Holland-België. Wij zijn van mening dat ons elftal als overwinnaar uit de strijd zal komen en dat onze noorderburen nogmaals in het zand zullen bijten. Voor de oorlog waren « die van boven de Moerdijk » veel sterker. Met Vente, Smits en Backhuys domineerden zij steeds de match. Alleen om dat drietal aan het werk te zien, zou ik de reis hebben gemaakt. Dat loonde waarachtig de moeite! Helaas, waar is der ouden fierheid thans gevaren?

De Hollanders hielden streng aan het amateurisme, d.w.z. aan de voetbal gespeeld door liefhebbers welke daarvoor niet werden betaald. Heel mooi, maar onmogelijk in de tijd waarin we leven. Inderdaad, sedert het einde van de oorlog krijgen de spelers een vergoeding of een premie die ruim gemeten is. Holland wou daarvan niets weten en dit had als gevolg, dat de knapste spelers uitweken naar Frankrijk, Italië, Spanje; landen waar de kunst van het voetbal spelen zeer ruim wordt betaald. De Hollandse voetbal-liefhebbers kregen genoeg van dat spelletje — het is niet prettig z'n eigen elftal steeds te zien verliezen — en de beroepsspelers werden weer naar huis geroepen. Er kwam opnieuw leven in de brouwerij en in april jl. won het Oranje-elftal van de Rode Duivels. Onze noorderburen hebben toen duchtig feest gevierd. Zoveel reden om de vlag in top te stekken was er anders niet, want het spel was aan beide zijden er flauw... vooral aan onze kant! Het schaamte-rood steeg ons naar de wangen bij het aanschouwen van zo'n slecht spel. Nadien hebben de Rode Duivels wel ingezien dat ze zich beter moesten weren en tegen de Hongaren speelden ze dan ook als « echte duivels »!

Niet minder dan 50.000 toeschouwers zullen zondag het stadion van Deurne vullen en duizenden anderen zullen teleurgesteld zijn, omdat ze geen plaatsje konden bemachtigen. Zo lang die 50.000 naar het spel kijken, spuwen ze haast vuur en vlam, maar eens buiten versuchten zij : « Maar ik laat me niet meer bij de neus nemen. Nooit ga ik nog naar een Holland-België kijken! ». Het volgend jaar zijn ze vanselsprekend weer trouw op post om de Rode Duivels of het Oranje-elftal aan te moedigen.

Dese match is voor ons een puike voorbereiding op de wedstrijd Frankrijk-België die telt voor de wereldbeker 1957.

Willen jullie werkelijk een pronostiek? Wel, hier gaat ie dan : een Belgische zege. Ik ben bereid een weddenschap aan te gaan met de lezers van Kulje. We wedden voor een stuk chocolade. Akkoord?... Als ik verlies, ben ik totaal geruïneerd!...

# HOE LAAT



2. Een uurwerk is een fraai medallion en email gevat, net als in de tijd toen alleen de rijke lui zich de weelde van een uurwerk konden veroorloven. Het uurwerk is uit zuiver goud en loopt ook « zo juist als goud ».

1. « Tijd is geld », zegt het spreekwoord en dat is de illustratie van een uurwerk in een gouden 20-dollar stuk. Alleen wie inwendig is in het geheim kan het stuk doen opengaan. Het uurwerkmechanisme is een van de laatste die ooit gemaakt werden.



3. Uurwerk in een paar manchetknopen. Wie ze draagt, kan besluit niet zeggen dat hij niet weet hoe laat het is, want hij heeft twee uurwerken. Het knopje om ze op te winden is aan de achterkant verborgen.



4. Het kleinste uurwerk ter wereld is een platina ring, gevat en versierd met diamanten. Het is niet groter dan de kop van een lucifer en bestaat nochtans uit 7½ stukken, waarvan de meeste bevoegen. Een knop staaltje van zijn vakmanschap en engelenheld. Het is veel onnodig hier aan toe te voegen dat het haartjuut loopt.



## IN HET LAND VAN DE WITTE VOS

**O**LAF Swenson is een man die heel zijn leven over alle 's Heren wegen heeft gezworven en zijn belevenissen op eenvoudige en schalkse wijze te boek stelde. Hij zwierf niet in het warme of gematigde klimaat, doch in het Hoge Noorden, in Alaska en in het Land van de Witte Vos, zoals Noord-Siberië genoemd wordt. Hij was matroos, jager en trapper. Hij worstelde met het ijs van de Behringstraat en de Noordelijke Ijs-

zee en baande zich een weg door de vreselijke sneeuwstormen. Toen zijn schip « Elisif » in het ijs bleef steken, trok hij in het putje van de winter 7.000 km ver over sneeuw en ijs om te Irkoetsk de Transsiberische te nemen, die hem weer naar de bewoonde wereld bracht. Olaf Swenson vertelt o.m. volgende ontmoeting met een beer : « Ik gleed met m'n prauw over de Voroskoi-rivier en het was in de lente tijdens de migratie van de zalm. Eensklaps zag ik een beer die op een kleine zandbank zat en viste in zeven of acht centimeter water. Hij greep de zalm met zijn



7.000 KM TE VOET DOOR DE TOENDRA'S VAN

## IS HET ?

**Z**WITSERLAND is mooi en lukt seuer jaar duizenden toeristen. Toeristen brengen geld in de la, maar toch kan Zwitserland niet uitsluitend van het toerisme leven. Daar het land arm is aan delfstoffen, werd er naar een andere bron van inkomsten gezocht en... wat de Zwitsers vonden was een zeer rijke bron : de uurwerkindustrie ! De uurwerknijverheid ontstond, ongeveer vier eeuwen geleden, te Geneve.

Hoe eigenaardig het ook moge klinken, het was Voltaire, de dichter, filosoof en revolutionair, die de roem van de Zwitserse uurwerken in Europa uitdroeg. Om de bannelingen, zowel Zwitsers (vele Zwitsers waren uit hun Calvinistische vaderstad Geneve verbannen) en Fransen aan de kust te helpen, droeg hij de uurwerken die zij vervaardigden op z'n reizen mee en verkocht ze aan de toenmalige « groten deser aarde » : Frederik de Grote, Katharina van Rusland, de koningen en prinses van Spanje. Op 12 december 1754 schreef Voltaire aan het adres van Geneve deze verzen : « Noble cité, riche, fière et surnoisie on y calcule, et jamais on y rit... ».

De Zwitserse uurwerken werden toen beroemd en hadden de naam de allerbesten te zijn, deze naam en deze roem is hen gebleven. De Zwitsers zijn ernstige, knappe vaklieden en zij maken ieder jaar uurwerken voor een totale waarde van 12 miljard frank of het bedrag ongeveer van 120.000 auto's.

Hier dan vier fraaie voorbeelden van minuscule Zwitserse uurwerken.



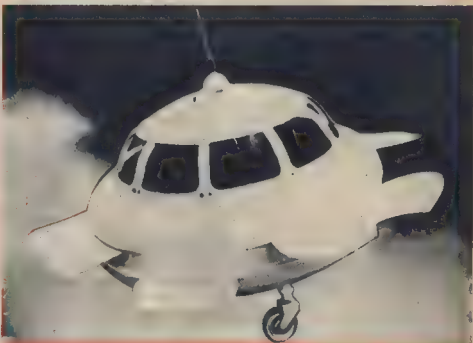
## NOORD-SIBERIE

voorpoten beet en trok hem met een ruk uit het water. Dan richtte hij zich even op, lei de vis op de grond en zette er zich boven op. Hij ving vijf zalmen. Toen hij de vijfde gevangen had, bemerkte hij dat er iets niet in de haak was en met de vis nog tussen de poten geklemd, draaide hij zich om en keek naar de plaats waar hij gezeten had... daar lag geen enkele vis meer ! Iedere keer de beer zich opgelicht had om een vis onder zich te leggen, had de stroom de andere meegespoeld. De beer had nu een grondige hekel aan het vissen, brommend wierp hij z'n laatste prooi terug in het water en verdween... ».

## IKAROS 1956



**I**KAROS, zo vertelt de legende, ontstapte met een paar vleugels gemaakt van pluimen met was een elkaar gehecht, uit het Labyrint. Hij stond op tot tegen de zon en verbronde de vleugels... Hier zie je den Augusto Colombo aan het werk, een meubelmaker uit de omgeving van Milaan en oud-wielerskomplien. Vele maanden werkte hij aan vleugels uit hout en zeildoek, die hij met eigen spierkracht in beweging brengt. Enkele weken geleden slaagde Colombo er in op geringe hoogte en afstand van 100 meter af te tuggen. Interessant als resultaat, maar voor een week-end reisje bv. toch niet erg praktisch !



## EEN VLIEGENDE SCHOTEL ?

**Z**O stelt een Moors ingenieur zich het « volksvliegtug » voor dat al de voordelen biedt van een helikopter, doch veel goedkoper is. Het ziet er uit als een vliegende schotel : rond en voorzien van kleine eigenaardige schroeven die in alle richtingen kunnen bewegen. Andere bijzonderheden over het volksvliegtug van de Moor zijn niet bekend. Jammer !





# De GROENE SPLINTER

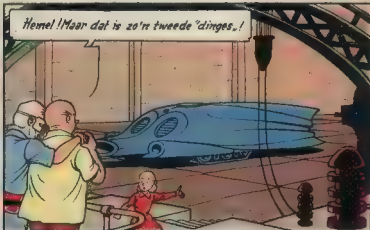
TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN



Kapitein Person verklaarde aan onze vrienden met welk doel Norton en Müller zich meester maakten van de ST. M. I en de vliegende steen...



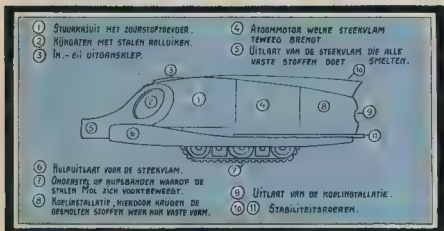
Kapitein Person laat zich door onze vrienden naar een lager gelegen verdieping brengen.



Hemel! Maar dat is zo'n tweede 'dinges'!



Inderdaad. Zij meenden dat het nog niet voltooid was! Dat is de "ST. M. I.", precies eerder gebouwd als zijn voorganger; ik zal je trouwens een plan tonen!



- 1 Stuurkruis met zuurstofvoeder.
- 2 Krukken met stalen rolloeken.
- 3 In- en uitgaansklep.

- 4 Atoommotor welke steekvlam teweeg brengt
- 5 Uitlaat van de steekvlam die alle vaste stoffen doet smelten.

- 6 Hulpuitlaat voor de steekvlam.
- 7 Onderstel of ruwbasis waarop de stalen mol zich voortbeweegt.
- 8 Koelinstallatie, hierdoor kruisen de gesmolten stoffen weer hun vaste vorm.

- 9 Uitlaat van de koelinstallatie.
- 10 11 Stabiliteitsroeren.



De stalen Molten zijn gemakkelijk te bedienen. Doch ik vraag mij af of je de moed zoudt hebben de achtervolging van de "ST. M. I." in te zetten?



Ik heb moed te koop, maar ik geloof niet dat Suske en Wiske dan genoeg zullen zijn om...



Hm! Bij nadere beschouwing geloof ik van wel! ....



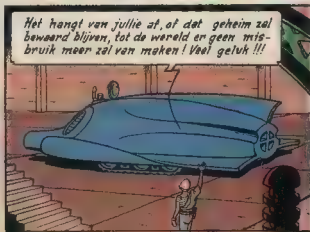
Enkele uren later hebben onze vrienden zich met het voorhande zijnde materiaal uitgerust en ontvangen de laatste instructies aangaande de bediening van het toestel.



De tocht is vol gevaren en het is prechtig dat jullie het er op wagen. Het waagstuk looft de moeite, geloof me!!!



Norton en Müller zullen niet aarzelen het kostbare metaal aan een oorlogszuchtige mogendheid te verkopen, voor oorlogsdoeleinden. Denk maar even hoe belangrijk een metaal, dat lichter is dan lucht, voor de bouw van geleide raketten zou zijn!



Het hangt van jullie af, of dat geheim zal bewaard blijven, tot de wereld er geen misbruik meer zal van maken! Veel geluk!!!

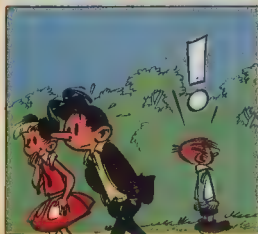
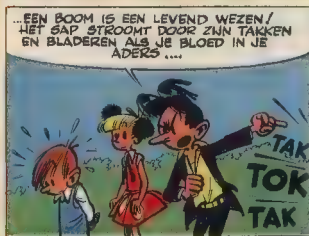
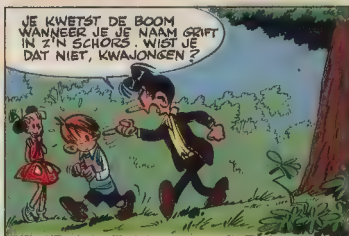
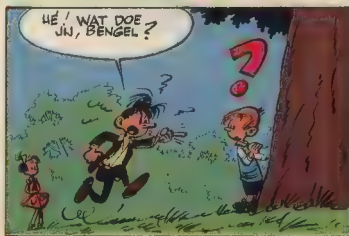
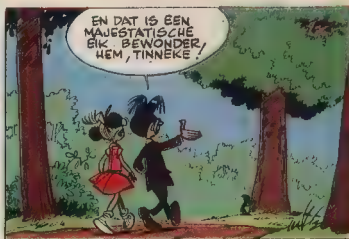


Vooruit! Daar gaan we voor ons grootste avontuur! Een achtervolging onder de oppervlakte van de aarde!



# Ton en Tinneke

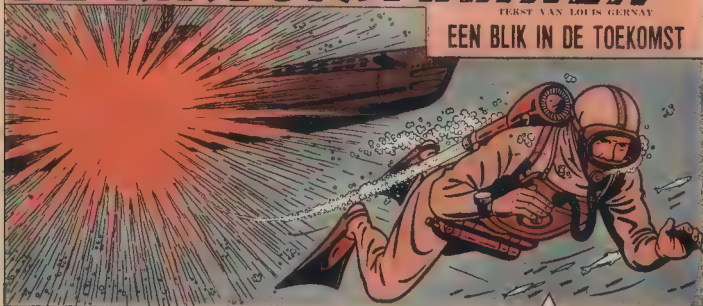
DOOR Franquin



# DE KIKVORSMANNEN

TEKST VAN LOUIS GERNAY

EEN BLIK IN DE TOEKOMST



**HET** groot konvool dat de Oceaan oversteeft vaart in zigzag lijn om de duikboten te verschalken. De Asdic (radar) detecteert op een gegeven ogenblik enkele duikboten. Een paar snelle en goed bewapende boten verwijderen zich van het konvool en zijn gereed om de aanval tegen de onderzeeërs in te zetten. Een dozijn frogmen gaan te water. Op hun rug is een reactor bevestigd die hen toelaat de duikboot, die traag vaart, in te halen.

**EEN** frogman kleet zijn doel : een lange stalen in het zwart geschilderde haai. Hij volgt die een eind en kan zich dan aan een uitstekend punt van de romp vastklampen, hij daalt naar de ballasts en hecht er een platte cylinder, met een breedte van ongeveer 30 cm, voorzien van een zuignap aan. Een ogenblik later verdwijnt hij. Niet lang nadien ontploft de mijn en scheurt de ballasts open. De voorraad geperste lucht ontsnapt en de duikboot is verloren.

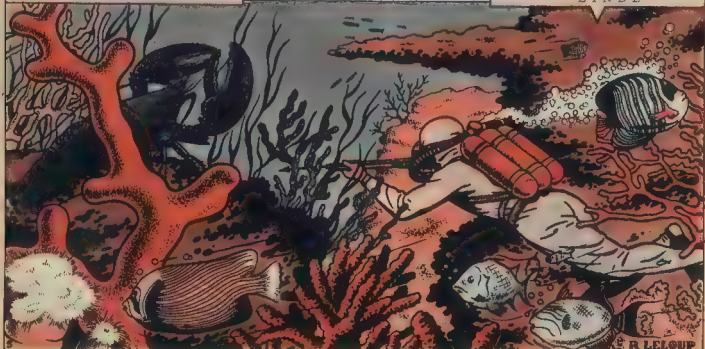
**DE** kikvorsman heeft zijn opdracht volbracht en wordt weer opgepikt door z'n eenheid. Een episode uit de « toekomstige oorlog » is ten einde. Inderdaad. Wat je gelezen hebt behoort nog tot het rijk van de fantasie, maar niets zegt er dat het morgen niet de bittere werkelijkheid zal zijn. In 1942 dacht een Duits ingenieur « reeds aan de duikboten van de Kriegsmarine met speciale straalmotoren uit te rusten. Niets belet dus dat men een verkleind model van zo'n straalmotor zou bouwen voor de frogmen.

**WANNEER** de kikvorsman die diep duikt, is zijn leven in gevaar. De narcose van de diepten is geen verzinsel en velen hebben dit reeds tot hun schade moeten ondervinden. De Fransman Maurice Fargues en de Amerikaan Hope Root gingen dieper dan 120 meter maar ze keerden niet meer terug. De Zweed Zettenstrom haalde 139 meter doch stierf terwijl hij weer opsteeg. Het verschil van drukking is te groot ; het menselijk gestel verdraagt dat niet.



**VOOR** de onderwater-sport, we bedoelen het vissen onder water, kan men zich nog aan heel wat verbeteringen verwachten. Er bestaan al verschillende typen van geweren en veerbogen die pijlen afschieten, vastgemaakt met een nylondraad. Misschien zien we eerlang de karabijnen met geperste lucht en elektrische projectielen waarmee Jules Verne de passagiers van de Nautilus uitrustte.

EINDE





# DE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY DE TWEE GEZICHTEN VAN KID ORDINN

TEKST EN TEKENINGEN VAN TIBET

Een dief drong de bank van Wood City binnen en ging met de brandkast aan den haal. Is Kid Ordinn de dader?...





# IN HET PARK VAN

VERHAAL DOOR YVES DUVAL

— Ik wist wel dat je moeder je niet veel zou nagelaten hebben. Het heeft trouwens weinig belang. Ik ben je enig familielid en het is dus mijn plicht je op te nemen. Bij mij zal je een deftig en burgerlijk leven leiden. Kom, volg me. James wacht ons buiten op met de koets.

Ze lieten de stad rechts liggen en sloegen een weg in die naar de buiten leidde. De rit duurde niet lang. Patrick keek met grote ogen en volle bewondering naar het prachtig kasteel met stevige torens en omringd door een uitgestrekt en mooi park. Het was naar dit kasteel dat zij reden. Langs mooi gebaande wegen kwamen zij aan een laag huis van rode baksteen, de vensters en deuren met grijze steen omlijst.

— Dank je, James, zei Tony, die uit de koets stapte. Kom Patrick, bij zijn er. Dit is mijn huis. Ik ben de hoofd tuinier van Hare Majesteit koningin Victoria, keizerin van Indië. Men heeft mij gezegd dat de leren keikoppen zijn. Hier moet je je goed gedragen, jongen. Kom, ik stel je voor aan mijn vrouw, Edith.

Het noenmaal was nog niet gedaan, of Patrick wist reeds welk leven hem wachtte. Na de begrafenis van zijn moeder, had hij het huisje te midden van de groene weiden verlaten en de oude Fitzgerald had hem naar de boot gebracht. « Patrick, had de oude gezegd, hier is je reisbillet. Ik zeg je en wens je een goede reis. Vergeet nooit dat je Ier en dat je katholiek bent! Wees moedig, mijn zoon! Je zal veel moed nodig hebben om in Engeland te leven, want de Engelsen zijn beulen. De koningin, bij wie je kozijn tuinier is, heeft geen hart en kent geen medelijden. Het is een menseneetster ». Alles wat kozijn Tony hem tot nog toe had gezegd, versterkte hem in de mening dat de Britten inderdaad beulen waren.

— Sedert het overlijden van haar gemaal, sprak Tony plechtig, komt onze beminde vorstin nog zelden naar Balmoral. Het gebeurt echter wel dat ze hier onverwachts toekomt en enkele dagen verblijft. Het is je dus streng verboden in de tuin te spelen. Je mag dan ook niet in het park komen, waar hare majesteit soms wandelt. Je mag niet zingen, niet roepen, niet fluiten. Je kan, zo je daartoe lust hebt, biljart spelen. In die hoek daar staat een Engelse biljart. Wil je lezen, dan neem je de bijbel die op de tafel ligt. Pas goed op, want indien je niet gehoorzaamt, laat hare majesteit je geselen.

Zodra hij in zijn bed was, weende Patrick hete tranen. Hij haatte die vreselijke koningin Victoria, die de leren op het schavot bracht en de kleine kinderen verbood te spelen of in de tuin te rennen. Hij voelde er helemaal geen lust toe haar te zien, zelfs niet van ver, want als ze vernam dat hij hier was, zou zij hem beslist door haar soldaten in de gevangenis laten zetten. Patrick was er zeker van dat de koningin heel lelijk en doorslecht was.

DRIE dagen bleef hij in de eetkamer van de lage woning en roerde zich haast niet. Edith deed het huishouden en Tony werkte samen met enkele andere tuiniers in de rozenhof aan het andere einde van het park gelegen. De vierde dag kon Patrick het niet meer uithouden. Hij voelde het bloed in zijn benen kriebelen en snoof de heerlijke zomergeuren op die hem van uit de tuin tegemoet waaiden. Hij waagde zich buiten. Stilaan nam hij de gewoonte aan heel voorzichtig door de moestuin te wandelen, de insecten gade te slaan en met keijtes te spelen. In de verte lag het park waar hij niet mocht inkomen. Soms zag hij er een knecht of een oude gouvernante helemaal in het zwart gekleed met een kanten sluit op het witte haar. Ze liep langzaam op een stok geleund door de lanen van het park en staarde weemoedig voor zich uit.

OP het einde van de laan, vlak tegen de heg, stond er een prachtige pruimelaar. De blauwvioletten pruimen rijpten in de zon en zagen er lekker uit. Patrick voelde het water in de mond komen en op een morgen raapte hij een stok op en trachtte daar-

DE trein vertraagde en rolde de glazen hall van het groot station, die vol rookwolken hing, binnen. Hij stopte. De treinwachter tikte een knaap op de schouder en zei vriendelijk :

— Balmoral ! Hier uitstappen, jongen !

De jongen greep de bundel die op zijn knieën lag en sprong overeind. Hij wachtte beleefd tot een lange kapelaan met een bril en een dikke dame met twee zware valiezen afgestapt waren, om zelf uit de trein te springen. Op de kaai heerste een grote drukte. Hij werd er duizelig van. Dat was niet te verwonderen, want hij was nog maar acht jaar en hij was heel alleen van Limerick, in Ierland, naar het hartje van Schotland gekomen.

ERST had hij per boot gereisd, dan per trein, maar nergens had hij kans gezien zich eens lekker uit te strekken om te slapen. Hij was stijf en stram en zijn korte benen wogen loodzwaar. Toen de meeste reizigers reeds buiten waren, bemerkte hij een grote man met rosse favoris en een zwarte bolhoed op het hoofd. Hij zag er stijf en streng uit en kwam op hem toe.

— Jij bent Patrick O'Brien, nietwaar ?

— Ja, dat ben ik. En jij bent neef Tony ?

— Ja. Is dat al wat je bij hebt ?

— Hierin zit mijn zondags kostuum, mijn twee hemden en al mijn kousen. In mijn zak heb ik bovendien een kroon, drie shillings en het portret van mama...

# N BALMORAL

GEILLUSTREERD DOOR E. AIDANS

mee een tak van de pruimelaar te bereiken. Hij zou toch zo graag enkele pruimen hebben. Hij ging op de tenen staan en sloeg, maar het was tevergeefs. Hij was niet groot genoeg om bij het fruit te geraken.

— Gooi je stok in de boom! zei plotseling iemand. Ik wed er voor dat hij terugvalt met enkele pruimen!

Patrick schrok. Hij was zodanig verdiept geweest in zijn werk dat hij niemand had gehoord. Het was de oude gouvernante, die voor hem stond. Patrick werd zo rood als een kalkoen en bekeek haar tersluiks. Ze had grote, zachte ogen en om haar dunne lippen zweefde een geamuseerd lachje.

— Gooi je stok in de boom, herhaalde ze, er vallen dan beslist enkele pruimen naar beneden. Je geeft er mij dan een paar, ik wil er ook wel eens van proeven!

Patrick sloeg de ogen neer en schudde het hoofd.

— Ben je doof? vroeg de dame. Hoe heet je en waar kom je vandaan?

— Ik heet Patrick O'Brien, zei de jongen moeizaam. Ik kom van Limerick uit Ierland. Mijn mama is dood en nu woon ik bij mijn kozijn Tony.

— En waarom wil je niet enkele pruimen? Hou je er niet van?

— Ho ja, ik hou er van! Ik zou wel graag enkele pruimen hebben, maar ik ben bang van de boosaardige koningin! Ze zou mij laten geselen, want ik ben een ler!

De oude gouvernante sloot een wijl de ogen.

— Ik geloof dat je de koningin niet kent, zei ze. Waarom meen je dat ze zo vreed is?

— De koningin van Engeland is vreed, iedereen zegt dat bij ons! Ze weigert ons de vrijheid te schenken!

— Luister, Patrick. Ik ken de koningin al heel lang en ik weet dat zij niet alleen over deze dingen kan beslissen. Er is de politiek en de regering en nog zo veel meer. Dat is allemaal erg ingewikkeld, maar ik zal met haar spreken, ik beloof het je! Intussen kunnen wij vast enkele pruimen snoepen! Ik zeg haar dat ik die pruimen heb gevraagd. De oude, in het zwart geklede dame, hief haar wandelstok op en sloeg daarmee tegen de lage takken van de pruimelaar. Een dozijn lekkere, rijpe pruimen rolden in het gras...

DIE middag kwam de stijve Tony Leniers nog roder dan gewoonlijk in de eetkamer.

— Vlug, Patrick! Trek je zondagspak aan. De knecht zei me daarjuist vanwege de majordoom dat hare majesteit je wenst te zien. Het is ongelooflijk! Stel je voor wat een eer je te beurt valt! Edith, was de knaap en zorg er voor dat hij er netjes uitziet!

Patrick scheen deze koninklijke wens helemaal niet op prijs te stellen. Het idee dat hij straks de menseneetster zou zien, maakte hem zo bang dat hij geen brokje eten door de keel kon krijgen. Om drie uur klokslag, trad hij met kloppend hart het geel salon van het kasteel van Balmoral binnen. Hij wachtte reeds enkele minuten toen een grote Hindoe met keurige tulband om het hoofd de deur opende en riep:

— Hare Majesteit de koningin!

Patrick hoorde een trage stap op het parket en zag... de gouvernante! De koningin van Engeland, keizerin van Ierland was niemand anders dan de goedige dame, die hem die morgen de pruimen had gegeven. De jongen was beschaamd en vreselijk bang. Liefst zou hij mijlen ver weg gelopen zijn, maar zijn benen waren als verlamd. Koningin Victoria naderde glimlachend, boog zich over hem en zoende hem op het voorhoofd.

— Je ziet wel dat de koningin niet zo boosaardig is als je meende. Bekijk me eens, ik ben zoals alle vrouwen. Ik ben een moeder, zelfs een grootmoeder, en alle kinderen van mijn rijk zijn mijn kinderen, zelfs de kleine leren. Luister Patrick, op de zolder van de stallen, die je daar ziet, ligt een hoop speelgoed van uit de tijd toen ik zo oud was als jij nu bent. Ik ben ook kind geweest, Patrick. Je zult op die zolder beslist een kleine kar vinden, repen, een hobbelpaard en nog veel meer. Dat is allemaal voor jou en je mag er iedere dag mee in het park komen spelen! 's Morgens roep je mij van onder het venster, dan kan ik naar je kijken, terwijl je stoet.

— Dank u! Dank u, majesteit! haktele Patrick en kuste de hand van de oude koningin.

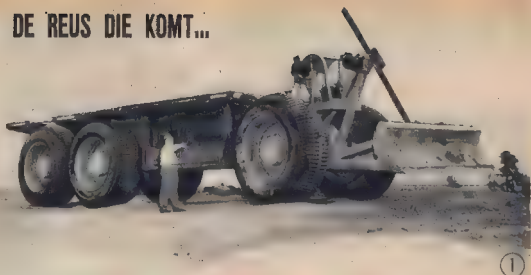
— Dank mij niet, zei de koningin, ik vind dat een koningin meer moest praten met de kinderen van haar volk en ik ben vast van plan dat in het vervolg te doen.



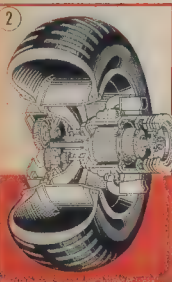


# DE REUS DIE KOMT... DE REUS DIE KOMT...

DWARS DOOR  
WOESTIJNEN EN  
SNEEUWVLAKTEN...



①



- 1 De «Tree-Crasher» die dikke bomen omgooit als lucifers.
- 2 Jedes wiel van dit monster heeft zijn eigen motor.
- 3 Dat is de «Cross Country Freighters», de reus van wie sand al sneeuw geen hinderpalen zijn.



## De Cross-Country Freighter

**I**n de U.S.A. is alles groter en mooier dan gelijk waar ter wereld, althans volgens de Amerikanen zelf.  
In ieder geval is het juist dat zij onlangs een nieuw rekord kopten: zij hebben de grootste vrachtwagen ter wereld.  
Een firma uit Texas bracht een soort vrachtwagen op de markt waarmede duizenden ton materiaal kunnen vervoerd worden. De vrachtwagen heeft niet minder dan 6 aanhangwagens en elke wagen is ongeveer 4 meter hoog. De wiel-  
en alleen zijn reeds 3 meter hoog en 1,20 m dik. Probeer dus niet de autoband door te huisdeur. Rollen, dat zou niet gaan. Iedere aanhangwagen heeft zes wielen met zulke reusachtige rubberbanden, die het mogelijk maken over gelijk welk terrein te rijden: sneeuwvelden, woestijnen, moerassen en rotsachtig terrein. Daar waar gewone vrachtwagens reeds lang zouden vastzitten,

beweest de Cross Country Freighter zich nog voort als over een autosnelweg.  
De banden verdelen de druk en dat monster kan over een uurwerk rijden zonder dat er een schrammetje aan is!  
In de Contrail-car voortaan kunnen zes personen wonen, eten en slapen. Verder moeten deze mensen zorgen voor de twee grote dieselmotoren van 5.000 PK elk, die dag en nacht draaien en elektrische stroom produceren.  
De Cross Country Freighter rijdt inderdaad niet op een benzine-motor, maar wordt voortgedreven door elektrische stroom. De stroom moet dienen om de zes en derfing motoren, die op elke maal zijn aangebracht, te doen draaien. Ieder wiel heeft dus zijn eigen motor, zodat de vrachtwagen niet alleen de grootste, maar ook de enige 36-wiels aandrijving is ter wereld.  
Het Amerikaanse leger kocht enkele van deze wagens om de troepen in de poolstreken te bevoorraden. Ook firma's die regelmatig door de oerwouden van Zuid-Amerika moeten, schaffen zich Cross Country Freighters aan, tegen de prijs van 12 miljoen frank per stuk. Een peischillette!  
De ingenieurs van de firma, welke deze reuzenwagons op de markt brachten, begonnen toen aan het ontwerp van een «Tree-Crasher». Het is een zeevlietende tank met voortaan een groot mes, zoals de bulldozers van het leger. Spelenderwijze rijdt die machine door de bossen en werpt dikke bomen op de grond, alsof het luciferstijlen zijn. Onlangs ontworpen deze machine een bos van ongeveer 8 hectaren op zes dagen tijd.  
Zells in moerasige gebieden kan de «Tree-Crasher» werken, daar de banden op de grond slechts een geringe druk uitoefenen.

## DE WIJZE RAAD

Ziezo, dat is klaar. Ik heb m'n spaarcenten in de voering van m'n oud wintervest verborgen...



Enkele dagen later...  
Mama, waar heb je m'n oud wintervest gehangen?



Ik heb het gisteren aan de lomp-koopman gegeven!



WAT? Alles verloren! Mama, ik had m'n spaarcenten in de voering van dat vest genaaid!



Deze vrolijke geschiedenis wordt aangeboden door  
**DE ALGEMENE SPAAR- EN LIJFRENTKAS**  
Wolvengracht, 48

# De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

GEILLUSTREERD DOOR P. FUNCKEN

## POMPEJUS EN CESAR

\*\*\*

NA Marius en Sulla dongen Pompejus en Cesar naar de macht. Beiden waren intelligent, machtig en ambitieus. Wanneer twee groten het met elkaar aan de stok hebben, dan moeten de kleinen gewoonlijk het gelag betalen. Men vreesde dan ook dat de Romeinen met de gebroken potten zouden zitten. Dit was echter niet het geval. Pompejus en Cesar maten elkaars krachten en kruisten de degen, om elkaar nadien de hand te reiken. Dat was zeer verstandig, doch het gebaar kwam niet uit het hart...



### 1. — DE RIJZENDE ZON

SULLA was nog dictator toen een jong officier, Pompejus genaamd, die enkele kleine successen had behaald de eer van de grote overwinnaar opstei. Sulla weigerde. «Pas maar op dat de rijzende zon niet meer aanbidders heeft dan de dalende!», zei Pompejus. Iedereen stond verbaasd. Die stoutmoedigheid maakte indruk op Sulla en hij riep: «Goed! Dat hij triomfeert!». Pompejus zou heel hoog klimmen op de ladder...



### 2. — POMPEJUS STAL DE OVERWINNINGEN

METELLUS vocht in Spanje tegen een opstandig Romein Sertorius. Pompejus sneide hem te hulp en knipte hem de overwinning voor de neus weg. In 71 keerde hij naar Rome terug, waar, onder leiding van Spartacus, de opstand der Gladiatoren was uitgebroken. Crassus versloeg het leger van Spartacus. Pompejus vocht slechts tegen enkele benden, maar hij werd als de grote overwinnaar aanzien. Hij beëindigde de oorlog tegen de piraten in de Middellandse Zee. Een nieuwe krijgsocht tegen Mithradates, die door Lucullus, de sfinproever, zegevierend werd geleid, werd eveneens beëindigd door Pompejus die al de eer alleen onstreek.

### 3. — EEN EERLIJK MAN

TERWIJL Pompejus dus de pluimen op zijn hoed stak die anderen toekwamen, maakte de avonturier Catilina zich gereed om met de hulp van een deel van de bevolking Rome te vuur en te zwaard te zetten en Cicero, de consul, te vermoorden. Het was toen dat de grote Cicero een van zijn beroemdste gebleven redevoeringen hield. De troepen van Catilina werden verslagen, hijzelf sneuvelde. Cicero had de republiek gered.



### 4. — EEN GENIE

TOEN Pompejus uit Azië terugkeerde, beging hij de fout zijn leger met verlof te sturen en alleen naar Rome te komen. Daar stond hij tegenover Cesar die 40 jaar, buitengewoon schrander, breed van opvattingen en de onbetwiste ineenster van de democratie was. Cesar was ook verzuimtig. Hij schijnt weende hij voor het borstbeeld van Alexander de Grote en zei: «Toen hij 30 was, had hij de wereld veroverd en ik heb nog niets gedaan».



### 5. — HET EERSTE TRIUMVIRAAT

POMPEJUS en Cesar sloegen nogmaals de handen ineen en vormden, samen met de rijke Crassus, het eerste triumviraat of drie manschap. Na afloop van hun consulaat zouden zij ieder een provincie 5 jaar lang besturen: Crassus kreeg Syrië, Pompejus Spanje en Cesar (als plinius Gallie). Aldus werd in 56 besloten tijdens een vergadering. Niemand protesteerde want het eerste triumviraat was machtig en wijs.

# Inze tekenfilm voor alle jongens van

## GLOBUL

**VERLIEST  
Z'N GEDULD**  
door TOBER

Heden avond optreden van een beroemd hypnotiseur in de schouwburg....

Fijn!  
Daar ga'n we naartoe!

's Avonds...

Hij is er zo vriendelijk op het toneel te komen en zich te laten voor een klein experiment?

Vooruit, Globul!

Nee, want hij zal me in slaap doen en dan zie ik niets van de voorstelling...

Poe, Globul, ga! Ik zal je afstrakken wel vertellen...

Haha, jij bent een moedige jongen. Ga zitten, jonge man!

Slaap, ik wil het!

Ik heb gezegd: **SLAAP!**

Jij bent koppig, maar ik heb al andere kerels klein gekregen!

Slaap... slaap... je zult slapen... je slaapt... je slaapt...

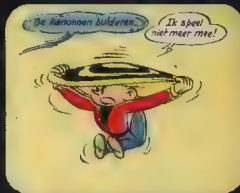
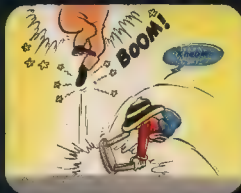
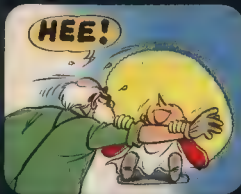
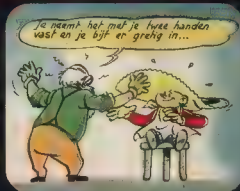
Nog niet helemaal!

Niet jou is er MEER dan te vangen. Ik zal je even van plaats veranderen...

Ik voel dat je nu spoedig zult insluimeren....

**BANG!**





# DE CHINESE DOOLHOF

Buster Webb, die met zijn grootvader een benzinepompstation uitboot langs een verloren weg, kon de twee eindjes moeilijk een elkaar knopen. Om wat geld te verdienen, neemt hij een geheimzinnig opdracht aan...

Roman van Y. DUVAL

Geïllustreerd door Aidan

## 37.24 ANTWOORDT NIET MEER !

**H**OTEL Star was niet weelderig, maar toch comfortabel ingericht en gelegen op de hoek van de hoofdstraat van Norfolk die recht naar de haven liep. Buster Webb had de gewoonte niet zulke selecte gelegenheden te bezoeken. Hij streek z'n breedgerande vilthoed glad, klopte het stof van zijn vest, trok de knoop van z'n das wat vaster aan en liep dan, naar hijzelf meende, nonchalant naar het receptiebureau van het hotel toe.

— Ik wens een diner en een kamer voor de nacht, zei hij.

**T**ERWIJL naam en voornaam van Webb werden opgeschreven in een register en op een steekkaart, keek hij een beetje schuchter naar de mollige tapijten die de vloer van de hall bekleedden en naar het kristal dat glansde op de tafels van het restaurant. Er zaten al heel wat gasten te dineren. Vlak bij de kas in een diepe leren clubzetel zat een kaalhoofdig gentleman met een forse kin, die hem het uitzicht van een bulldog gaf, de «New York Tribune» te lezen.

— Kamer 27, mijnheer. De groom zal uw koffer naar boven brengen. Indien mijnheer me wil volgen naar de eerste kamer. Ik heb nog een fijn plaatsje met een gezicht op de zee...

Buster volgde een kellner en ging op de aangeduide plaats zitten. Hij wierp een oogslag op de spijlskaart en besloot dan de makkelijkste en voorzichtigste oplossing te kiezen: de dagschotel. Toen hij zijn serviette openplooid, stelde hij vast dat de gentleman met de bulldogkin had plaats genomen aan een kleine tafel recht tegenover hem. De man kauwde verstrooid een paar hapjes brood en wierp nu en dan een sluikse blik over z'n krant.

Dat is een klant die een disgenoot schijnt te verwachten, dacht Buster, en begon zijn soep te lepen. Twee keer blikte hij op en twee keer stelde hij vast dat de ogen van de man op hem waren gericht.

— Verdraaid! Niet of die mij afloert. Zou het mogelijk zijn dat men me nu reeds schaduwt? In dit geval zijn de personen, waarvoor lige me waarschuwd, werkelijk bijdehands! M'n beste Buster, je overijft wellicht de voorzichtigheid, maar je mag geen onnodig risico nemen. Wanneer men 2.000 dollar op zak heeft, kan men zich niet druk maken om de prijs van een verloren diner. Je veiligheid en je opdracht staan op het spel!

Een ober diende de geheimzinnige klant met een rode biefstuk op. Buster vroeg tamelijk luid waar hij zich even ontfangen kon. Op de tafel liet hij goed zichtbaar zijn pakje sigaretten liggen, net zoals iemand doet die even de handen gaat wassen en vast van plan is na enkele ogenblikken terug te keren. Buster liep langzaam in de richting van de toiletten, sloeg dan af naar het receptiebureau en vroeg zijn rekening van het nauwelijks begonnen diner en van de kamer. Hij liet z'n reiskoffer halen en liep met grote passen naar buiten. Dertig meter verder riep hij een voorbijrijdende taxi, stapte in en beval:

— Naar het centrum van de stad en snel!

Tijdens de rit keek hij nu en

dan achterom om te zien of men hem achtervolgde.

— Ik moet nog drie uren wachten. Waar zou ik die kunnen doorbrengen zonder kans te lopen weer opgemerkt te worden?

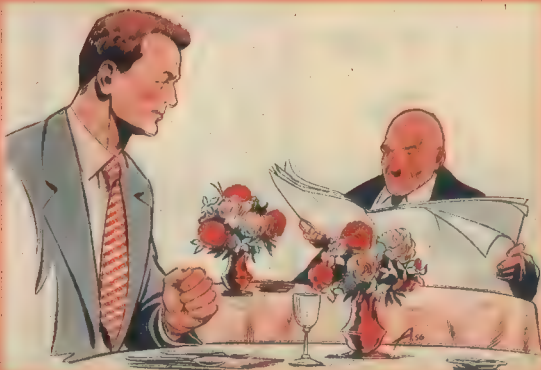
— Cinema Rex: «De Koning van de Vallei», las hij op een grote lichtreklame. Dat is het wat ik hebben moet! Chauffeur, draai om deze blok heen en zet me dan voor Cinema Rex af.

**BUSTER WEBB** keek nog even om en ging dan de zaal binnen, waar een ouvreur hem een zetel aanwees. Hij verwonderde er zich over dat hij zo kalm bleef, alhoewel dat avontuur zo plotseling begonnen was en hij niet wist waar het eindigen zou. Het is waar dat hij in Korea gevaarlijker opdrachten had vervuld dan deze. Om middernacht telefoneren om aan een bepaalde man een pakje te vragen, leek kinderspel. De «western» was erg boeiend en Buster leefde mee met de spannende achtervolgingen, de vech-

partijen en de stormachtige en wilde gelopen op de wijde prairie. Hij leefde zodanig mee met hetgeen er zich op het scherm afspeelde, dat hij op een bijzonder patetisch ogenblik van louter geestdrift met de voeten stampte. Zijn linker buurman boog zich naar hem toe, stompte hem even met de elleboog aan en fluisterde: — Ekskuseer, maar u hebt uw hoed laten vallen.

Bruusk tot de werkelijkheid teruggeroepen, draaide Buster het hoofd op zij om z'n buurman te danken... het «dank je», bleef hem in de keel steken. De vriendelijke buur was niemand anders dan de kaalhoofdig gentleman met de forse kin... Buster interesseerde zich geen snars meer voor de film, hij stond op, gleed door de rij zetels en repte zich naar de uitgang.

— Dat is de duivel in persoon! Hij ruikt mijn spoor als een patrijshond. Hij zal me nu natuurlijk op de hielen volgen... Ik moet hem afschudden voor het midder nacht is!



Buster Webb liep mee met de politie menigte die over de grote lanen wandelde. Nu en dan verschoof hij zich achter de opening van een poort en keek aandachtig naar de mensen die voorbij gingen. Na een ogenblik vertrok hij in tegenovergestelde richting, hij draaide de ene straat in, de andere straat uit. Het was overal erg druk. Hij werd moe van dat spelletje, maar na een tijd was hij er van overtuigd dat hij van zijn spion verlost was. Hij keek op z'n uurwerk. Het was geen nieuw uurwerk, het was ook niet elegant; het was een uurwerk dat de werklui van de spoorweg veelal dragen en dat een haarjuiste mechaniek heeft.

## COKE'S IN STOCK

— Vijf minuten voor middernacht. Tijd om een telefoonhokje te zoeken.

Buster vond weldra op een van de lanen een telefoonhokje, hij haakte af en vormde het nummer 37.24 op het moment dat de klok van de katedraal twaalf sloeg. Hij werd waarschijnlijk met ongeduld verwacht, want onmiddellijk klonk er, aan het andere eind van de draad, een stem: « Hier John Forester... » Het was net of die stem was angstig, benauwd...

— Igor groet Boeddha, zei Webb duidelijk.

Op hetzelfde ogenblik weerklonken er doffe slagen in het toestel, het was net of er werd hard op een gesloten deur gebonkt.

Daar klonk de stem opnieuw, doch ditmaal nog zwakker en nog banger: « Ze zijn daar... Men... » (tracht binnen te dringen... Luister goed... Ga naar Rossetti... ».

Dat was alles. Buster trachtte opnieuw te telefoneren, maar tevergeefs. De 37.24 antwoorde niet meer. Hij draaide dan vier maal nul om verbinding te krijgen met het inlichtingsbureau van de postcentrale.

— Hallo, miss, ik was in gesprek met een nummer. Dat gesprek werd plotseling afgebroken en ik hebde opnieuw op, doch zonder succes. Het nummer antwoordt niet meer. Kan u me het adres geven van nummer 37.24?

— 37.24? Een ogenblikje... Luistert u?... Het is de Vlootbar, Kleine Havenstraat.

— O.K. Dank je, miss!

WEBB ging buiten en zag op een vijftigtal meter afstand een portier die er in zijn met gouden boorden afgezette uniform als een admiraal uitzag en de wacht hield voor een groot restaurant met groen en rode neonverlichting. Hij stevende er op af.

— Kan je me niet zeggen waar de Kleine Havenstraat is?

— Het is eenvoudig, maar het is niet aan deze kant. Kijk, je gaat rechtuit tot aan de kaaien. Op je rechterkant zie je dan grote stapels hout liggen en vlak daar achter, aan het einde van de dokken, begint de Kleine Havenstraat... Je bent waarschijnlijk niet van de stad?... Ja, dacht ik al. Als ik je een goede raad mag geven, blijf uit die buurt. De Kleine Havenstraat is slecht befaamd... om dit uur is het erg ongezond in die buurt!

**VOLGENDE WEEK:  
OP ZOEK  
NAAR ROSSETTI**

# DE KUIFJE'S BON



LOMBARD-  
STRAAT. 24.  
BRUSSEL

IN HET  
WEEKBLAD  
KUIFJE

OP DE VERZEN-  
DINGSBANDIES  
VAN « KUIFJE »  
VOOR DE  
ABONNEES

IN ALLE ALBUMS  
VAN DE  
LOMBARD-  
KOLLEKTIE

JE VINDT DE KUIFJE'S BON'S OP VOLGENDE PRODUKTEN :

**VICTORIA • PILSBERG • PALMAFINA • MATERNE  
GRIMARD • BORSIA • PROSMANS • HORTON • PANNA  
SKI & FRANCO • SUISSE • JUCY • WHIP • NOSTA  
TOSELLI**

## DE GESCHENKEN VAN DE KUIFJE'S BON

DE AARDRIJKSDE VAN BELGIË. — De prachtige kleurlaats van deze nieuwe kollektie leren je wetenswaardigheden over de bodem, de watervijgen, de landschappen, de landbouw en de nijlveheld van ons land. Beschikbaar negen reeksen van 10 chromo's.		Punten
Alandrijke chromo's zijn verkrijgbaar in ruil voor 5 punten per chromo (7 x 9 cm).		
10 punten per grote chromo (9 x 12 cm).		
Wie in een keer 30 grote chromo's van het eerste album bestelt, zal ze voor 200 punten krijgen.		
AFDRUKPLAATSEN KUIFJE: 5 beschikbare reeksen.	Per reeks	■
KUIFJEPAPIER KUIFJE:		
Omslagen van 10 versierde omslagen en bladen.	Per omslag	100
KUIFJE'S CHROMO'S VAN DE KOLLEKTIE ZIEN EN WETEN:		
VLECHTOEGEN (Oorsprong tot 1914). — De geschiedenis van de pioniers van de luchtvaart: 10 reeksen van 6 prachtige chromo's, groot formaat.		
VLECHTOEGEN (Oorsprong 1914-1945). — De vliegtuigen van de geallieerden en de beroemde typen van de Duitse luchtmacht. 10 reeksen van 6 prachtige chromo's, groot formaat.		
AUTOMOBIEL (Oorsprong tot 1900). — De stoomdrijvers, de eerste explosiemotoren, de geboorte van de auto, 10 reeksen van 6 prachtige chromo's, groot formaat.		
MARINE (Oorsprong tot 1700). — De geschiedenis van de scheepvaart, van het primitiefste vlot al tot de stalen zeilschepen van de XVII eeuw. 10 reeksen. Per reeks DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST: Verkrijgbaar negen mappen met elk 5 prachtige kleurproducties (21 x 27 cm).	Per map	100
PORTEFEUILLE KUIFJE		200
PORTE-MONNAIE KUIFJE		200
KUIFJE'S PUZZLE IN KARTON		200
KUIFJE'S PUZZLE IN HOUT		500

## GOED NIEUWS!

LUCHTSCHEPEN, de reeksen 3 en 4 van de Kollektie « ZIEN en WETEN » zijn zo juist van de pers. Ze vertellen op prettige en boeiende wijze het ontstaan en de ontwikkeling van de luchtballon in Europa gedurende het einde van de XVIII eeuw, de XIXe en de XXe eeuw.

100 punten voor een reeks van zes prachtige chromo's!

OPGEPAST! Het album « DE AARDRIJKSDE VAN BELGIË » is te verkrijgen:

- Met de post tegen sluiting van de som van 25 F.p.p. P.C.R. 1995.10 van KUIFJE-BRUSSEL.
- In de KUIFJE'S winkel, Lombardstraat, 24, Brussel.
- Aan de stand van de KUIFJE'S BON in de warenhuizen « INNOVATION ».
- Bij alle winkeliers die VICTORIA CHOCOLADE verkopen.





# Harald de

Harald en zijn vrienden hebben in de Nieuwe Wereld een welvarende kolonie gesticht en worden aangevallen door de Irokezen...

Weldra is heel de kleine kolonie op de been en loopt te wipen naar de wallen.



Kalmte, mannen! Niemand mag het fort verlaten!

Onze velden staan in brand!



Ik heb het gevreesd! Ha, die schurken!

Ze wachten waarschijnlijk in de schaduw om ons neer te vellen, wanneer wij zouden trachten het vuur te doven!



De volgende dag...

Alles is verbrand! Het werk van maanden werd in één nacht vernield!



Ha! Kon ik die schurken maar vast krijgen!

Je wens wordt vervuld, Ragnard! Kijk!



Een groep Roodhuiden begeeft zich naar het fort en op bevel van Harald laten de schildwachten de afvaardiging binnen.



Dat niemand bewege! Laat hen spreken...



Cayuga brengt de bevelen van de Irokezen!



# Viking

TEKST EN TEKENINGEN VAN FRED FUNCKEN



Spreek op!

Deze nacht heeft de grote Wakonda de velden van de hoofdmann met de rode haren vernield. Hij moet vertrekken met zijn volk!

Wij hebben helemaal geen zin om dit land te verlaten, en ik zie ook niet in op welke manier wij de god van de Irokezen zouden gekrenkt hebben!



India de blanke mannen willen blijven zullen zij schatting moeten betalen aan Wakonda. Wanneer zij dat doen, zal de woede van de grote god gekalmeerd zijn!



En dan zouden wij de slaven zijn van de Roodhuiden? Neen, Cayuga, de mannen van het noorden zullen nooit het hoofd buigen voor geen enkele meester! Laat uw mannen hierheen komen, en wij zullen hen vriendschappelijk al onze werkmethoden aanleren, zodat zij ons niets meer zullen moeten benijden!



Neemt u mijn dapperste krijgers voor aquaws? De toekomst zal u wat anders leren, Viking!

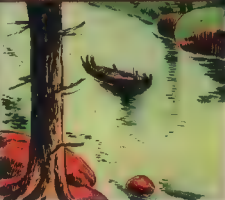


Twee dagen later op de stroom...



De Roodhuiden schijnen te vluchten! Men zou zeggen dat ze in rook zijn opgegaan na hun eerste poging om ons klein te krijgen!

En de slaven zijn nu vreedzaam voortgezet...



Maar achter een bocht van de rivier...



Ga maar, nu kunnen wij terug naar het fort!



# PORTUGESE JEUGD



**W**ANNEER men Portugal doorkruist, valt het op dat de Portugese jeugd het niet zo goed stelt dan de jongens en de meisjes van bij ons. De Portugese kinderen zijn minder goed gekleed en gevoed, maar ze zijn daarom niet minder gelukkig, want ze leven veel meer in open lucht. Dat Portugal een betrekkelijk arm land is, valt makkelijk te verklaren, want de ondergrond is er niet rijk en men treft er bijna geen belangrijke industrieën aan. Het Portugees nationaal inkomen komt grotendeels uit de visserij en de landbouw en deze beide bronnen zijn in hoge mate afhankelijk van het weer en het toeval. De kinderen moeten in Portugal hun ouders reeds vroeg helpen op het land

of aan de haven. In de steden trachten ze iets bij te verdienen met het venten van kranten, zichtkaarten, souvenirs, enz... En wie niet slim is handig genoeg is, leert maar al te vlug zijn hand uitsteken en bedelen. Wanneer men de kinderen een tijdje observeert, stelt men vast dat, alhoewel ze doorgaans armoedig zijn, ze nicttemin weten wat heerlijkheid is. En al lopen ze soms rond met een half leeg buikje, daar verliezen ze hun levenslust en hun lach nog niet bij! Er wordt weliswaar veel gedaan voor de jeugd in Portugal, maar er blijft nog zo veel te doen... Wat onze jeugd van haar Portugese vrienden mag leren, is de deemoedigheid waarmee ze zich in hun minder fortuinlijk leven schikken.



Arm, maar fier!



Money! Money! Ze roept dit hadeslaartje de toeristen achterna.



Terwijl vader en moeder uit werken zijn, moet grote zus op de kleintjes passen.

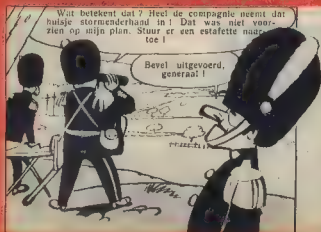


Voor deze jongen is zijn vader helpen geen karwei!

**GRENADIER**

**VICTORIA**

**VERTELT...**





# DE ZWARTE TAS

De spionnen, welke professor Martier en meester Leemans ontvierven, hebben Hugo verplicht om een bepaalde plaats te komen om de dokumenten te overhandigen...

## BESTEMMING ONBEKEND



**37** DE reis duurde bijna een half uur. Eerst was het stil gebleven in de wagen, dan had de chauffeur de radio aangezet die nu over de inzittenden een vloed van stroperige melodien uitgoot. Onbewooglijk en met de ogen half gesloten achter de blinddoek spitste Hugo de oren om over het geronk van de motor en doorheen de muziek een ander welbekend geluid op te vangen. Plotseling vertraagde de wagen. Hij zwenkte kort en stopte...



**38** IEMAND opende de deur. Hugo voelde dat men hem bij de arm greep om hem te helpen uitstappen. Dan leide men hem over een grintweg. Een minuut later reeds stond hij in een woning. «Je mag de blinddoek wegnemen», zei iemand en Hugo liet het zich geen twee keer zeggen. Nauwelijks had hij de ogen geopend of hij sloot ze bliksemsnel voor het schelle licht dat in het vertrek brandde. Hij bevond zich in een grote zaal met witgekalkte muren.



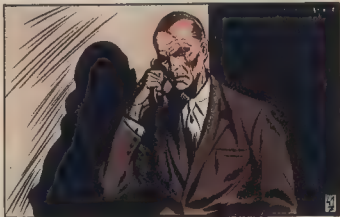
**39** ZE was slechts schaars bemeubeld en links en rechts van hem stonden de onbekenden die hem tot hier hadden gebracht. Recht voor hem, achter een klein tafeltje gezeten, zat een vierde personage met gebasaneerde huidskleur. Hij was ongehoofd mager, had slechts weinig haar en over het gelaat een groot litteken. Hij gaf de indruk intelligent en wilskrachtig te zijn. Gedurende enkele momenten bekeek hij Hugo oplettend, dan zei hij bijna zonder aksent: «Volg me, u kan uw vader zien!»



**40** DE onbekende leidde Hugo naar een vertrek op de eerste verdieping. In dit vertrek was er op manshoogte een rechthoekig, lichtend glasraam in de muur aangebracht. «Ga tot bij dat venster, mijnheer, zei de vreemdeling, en u zult meester Leemans zien.» Hugo haastte zich naar het raam toe en kon een kreuk van verrassing niet onderdrukken. Aan de andere kant van het venster zat zijn vader inderdaad. Hij zag er bezorgd uit en keek naar zijn zoon... **ZONDER HEM TE ZIEN!**



**41** HUGO klopte op de ruit om de aandacht van zijn vader gaande te maken, doch tevergeefs. Een beetje bang door die onbewooglijkheid waarvan hij niets begreep, riep hij twee of drie keer «Papa! Papa!» zonder resultaat echter. Meester Leemans trok niet eens de wenkbrauwen samen. «Dring niet aan, zei de man met het litteken in het gelaat, uw vader kan u noch zien, noch horen. Hij zit in een vertrek dat volkomen geïsoleerd is. U ziet echter dat hij nog gezond is en dat is het voornaamste. Ga nu mee terug!»



**42** OP het ogenblik dat Hugo en zijn gids weer beneden kwamen, rinkelde de telefoon. De man met het litteken versnelde de pas en haakte ietwat onwillig de hoorn af. De stem aan de andere kant van de draad deed een zeer opgewonden verhaal. Hugo kon natuurlijk niet verstaan wat er werd gezegd. Hij hoorde slechts een geruis dat hem zenuwachtig maakte. De uitdrukking op het gelaat van de man veranderde en terwijl hij aandachtig luisterde bekeek hij Hugo met giftige blik.



# DE AVONTUREN DE MEESTER

Dan zal samen met enkele vrienden trachten Sanders, die zich

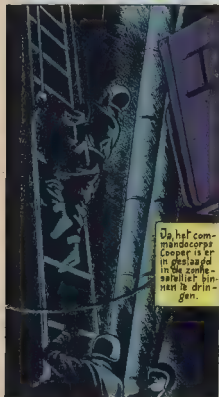
Weg moeten ons onmiddellijk naar het hulpstel begeven, anders veroorzaken we een brutale decompressie in de satelliet... De opening die we in de wand boorden, maakt dit nog onbruikbaar.

Begrepen?

Terwijl Dan zijn zwaar luchtpak uittrekt, juicht Sanders...

Hahaha!... Vraag maar eens aan diegenen die je gestuurd hebben, wat ik van een bepaalde streek van deze pool heb gemaakt...

Ik hoop dat Cooper de tijd die hij kreeg goed te baar raam. Het experiment van die gah zal slechts enkele pingpong ververst hebben.



Ja, het commandocorps Cooper is er in geslaagd in de zonnesatelliet binnen te dringen.



Een deur!... In welk verrek geeft die uit?...

Die geeft toegang tot een ronde gang, langs waar men verschillende verrekken kan bereiken... Het laboratorium ligt links!...



Dan opent voorzichtig de deur...



en dringt in de gang binnen... hij is leeg...

Niemand? Kom!...



Ik zal de deur van het laboratorium in de gaten houden... Sanders bevindt zich daar... Jullie moeten infusies alles doorzoeken en de gevangenen vrijmaken... die jullie aanpakken...



En als de gevangenen zich in het laboratorium bevinden?



Dan's onrust verdwijnt wanneer hij een van zijn mannen ziet terugkomen...

We hebben hen gevonden!... Barriell' maar hen vrij.

Wel, nu alles of niets!...



Dan dringt in het laboratorium binnen.

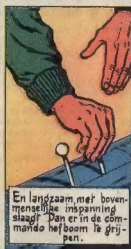
DAN!

VAN DAN COOPER

# VAN DE ZON

TEKST EN TEKENINGEN  
VAN ALBERT WEINBERG

op de zonnespiegel-satelliet bevindt, onschadelijk te maken...







EEN inwoner van Montreal (Canada) wou de drukke stad verlaten en op het plate land gaan wonen. Hij kocht dus een stuk grond en liet zijn huis en heel z'n inboedel verhuizen. Er kwamen heel wat tractoren en hefboomen bij te pas, doch na enkele dagen was de operatie tot een goed einde gebracht. Toen stelde de man vast dat de strook grond die hij had gekocht, te klein was voor z'n huis!

## EEN RUSSISCH TV-AMATEUR KRIJGT HEEL EUROPA OP HET SCHERM!

EEN Russisch televisie-amateur die in Ukraine woont speelt het klaar de uitzendingen van al de Europese televisiestations op te vangen, dank zij de verbeteringen welke hij aan z'n toestel aanbracht en een oriënteerbare 15 meter hoge antenne. Dat is de meeste waard, wanneer men bedenkt dat de gewone televisie uitzendingen niet verder dan 100 km reiken. Technici hebben volgende verklaring voor dat fenomeen: wanneer de golven van 3 tot 10 meter, deze van de TV, teruggekaatsd worden door de zg. «sporadische laag» in de atmosfeer die zich op 100/200 km van de aarde bevindt, dan kunnen ze opgevangen worden op 2.000 km van het uitzendstation.

## DE ZONNEKANT!

IN Colorado (USA) werd er een huis van zes verdiepingen gebouwd in licht metaal dat op een draaischijf staat. De huurders van dat huis moeten slechts op een knopje drukken en hun woning draait. Ze kunnen dus, indien ze zulks wensen, heel de dag het zonlicht en de warmte opvangen.

## OLIE MAAKT GOED EN SLECHT WEER

DE olie maakt goed en slecht weer in de letterlijke en figuurlijke betekenis van het woord. Op de Bermuda-eilanden nu zijn de barometers vervangen door rietstolp. De heiterheid en de dikte van de olie laat toe het weer te voorspellen.



## NIET EERLIJK!

DE hengelaars van Groot-Brittannië en Amerika kunnen thans kleine doorschijnende garnalen in plastic kopen om als lokas te gebruiken. In de garnaal zit een pil die luchtballen maakt zodat de visen de indruk krijgen dat het «echte lekkernij» is. Wij vinden dat absoluut niet eerlijk vanwege de hengelaars!

# DE POST

## ANTWOORD OP DE TEST VAN DE WEEK

### BEN JE AUTORITAIR?

10 JA: Jij bent erg bazig, hoor! Je hoeft je niet te gedragen als een makke jongen, als een mossaal maar er zijn grenzen. Dring je mening of je zienswijze nooit op en wanneer je ongelijk hebt, moet je dat durven bekennen.

7 TOT 9 JA: Je zegt te vaak: «Ik ben van mening», «Ik denk», «Mijn opinie», enz. Ook de anderen hebben een mening, denk daaraan en eerbiedig ze.

4 TOT 6 JA: Jij bent niet autoritair. Je weet je eigen opinie te verdedigen, maar je begrijpt ook het standpunt van de anderen.

1 TOT 3 JA: Het ontbreekt je aan zelfvertrouwen. Je laat je te veel beïnvloeden door je omgeving. Je mag de goede raad van anderen aanvaarden, maar je moet je niet steeds onder voogdij schap plaatsen.

NUL: Je wenst je mening nooit op te dringen, of je wil te imponeren. Dat is erg vriendelijk maar je mag je ook niet voortdurend op de tenen laten trappen!

## ONZE SOLDATEN

Sergeant: Wat zal je doen als de vijand tweehonderd meter van je is, en je geweer schiet maar honderd meter ver?

Soldaat: Tweemaal schieten, sergeant!

## NIEUWS IN

• Een Schotse boer was sedert vijftien jaar stom. Hij kreeg thans van een van zijn koeien een flinke schop schok van de schok kreeg hij de spraak terug!

• Een universele catechismus werd op plaat en in verschillende talen in de handel gebracht.

• De zeep die je niet versliet in je bad werd uitgevonden.

## DE DEUR DRAAIT...



EEN Amerikaans warenhuis in stalleerde draaideuren die bewogen door een elektrische motor, langzaam of snel kunnen draaien. De normale snelheid is drie keer per minuut, stoot men tegen het handvat dan draait ze negen keer per minuut. Wil men nu bliksemsnel naar buiten hollen, dan wordt de deur automatisch opgeplooid en laat de doorgang helemaal vrij!

## LEES « KUIFJE » IEDERE WEEK!



## EEN KLEIN WONDER

HOOGTE 11 CM

DEZE mikroscoop vergroot alles zeer scherp en nauwkeurig 125 maal en zal je een wonderwereld doen ontdekken. Met dit wetenschappelijk instrument kan je al spelend veel leren.

Circulair voor studenten, scholieren en al wie zich interesseert aan datgene wat aan het blote oog ontsnapt. Tegen remb. van 195 F. + 6.50 port en tegen storting van 195 F. op P.C.R. 447.83.

Voor de bestellingen per brief: WONDER, Ald. T.K. 3, Square de la Frégate, Bosvoorde-Brussel.

Voor de rechtstreekse verkoop: 277, rue du Noyer, Brussel 4. Tel.: 34.82.54.

Indien het apparaat je niet voldoet, wordt het binnen de 5 dagen terug genomen.

O, DIE LEKKERBEK!  
HIJ SMEERT **Super Dorée**  
OP ZIJN BOTERHAM.

Zij is toch zo lekker en bovendien leer ik er de aardrijkskunde van m'n land mee kennen want, bij de aankoop van elk pakje SUPER DOREE, ontvang ik 'n prachtige chromo van de «Aardrijkskunde van België».



De prachtige chromo's van de «Aardrijkskunde van België» worden je gratis aangeboden bij de aankoop van een pakje SUPER DOREE.



# TIJEN

## HET KORT

vonden in Amerika: een metaalblaadje aan de zeep en een kleine magneet aangebracht op de rand van het bad.

De deken van de Italiaanse briefdragers is 92 jaar en gaat nu pas met rust. Gedurende heel zijn diensttijd droeg hij in dezelfde wijk brieven uit en men heeft uitgerekend dat hij 420.000 km te voet afleef.

## BROADWAY MELODY

BROADWAY kreeg een nieuwe metro met wagens waarin de reuk door speciale apparaten wordt opgeslorpt, met elektronische stofzuigers om het stof te weren en met radioactieve filters om de microben te doden. Neen, dat is nog niet alles. De temperatuur wordt volgens een vernuftig systeem geregeld en in iedere wagen kan men luisteren naar zachte, kalmerende wijzen.



## BINNEN DRIE WEKEN

PRESENTEERT

## KUIFJE

EEN SENSATIONELE GROTE PRIJSVRAAG

1/2 MILJOEN PRIJZEN  
TWEDE VOLKSWAGENS

In het totaal meer dan twee duizend prachtige prijzen.

## OP ZOEK NAAR DE VOLMAAKTE HUISVROUW



DE Britten hebben een kleine prijsvraag uitgeschreven met het doel de volmaakte huisvrouw te ontdekken. Of ze die parel gevonden hebben valt in betwijfelen, want op de 50 dames die aan de tand werden gevoeld waren er 14 die geen wol uit katoen konden onderscheiden. 51 op 60 wisten tussen twee jurken niet diegene te kiezen die uit de beste stof was geweven en 15 op 50 konden het verschil niet tussen een soepkip en een braadhoentje.

## WERELDREIZIGERS

IN de wachtkamer van Nederland's nieuwe luchthaven Schiphol wil een gezagvoerder van de K.L.M. — op het punt, naar een van de 113 steden in 74 landen te vertrekken, die de «Vliegende Hollanders» bedienen — zijn oranjekleur afrekenen. Achtereenvolgens haalt hij uit zijn portefeuille: Canadese dollars, Amerikaanse dollars, Joegoslavische dinars, Egyptische piasters, Perzische realen, Spaanse pesetas, Peruaanse soles, Italiaanse lire, Mexicaanse pesos, Braziliaanse cruzeiros, Belgische francs, Portugese escudos, Westindische gulden en waarachtig... ook nog een Nederlandse gulden.

— De prijs was exclusief, captain, zegt de ober beleefd. — Waarop de gezagvoerder in zijn broekzak tast en te voorschijn haalt... twee Zweedse kronen en een bolívar uit Maracaibo!

## EEN SCHANDAAL

TOERISTEN wassen hun voeten in onze stadsfontein en maken hun auto grondig schoon vlak voor de St-Pieters basiliek. Dat gaat waarachtig te ver. Het is een schandaal! zo zeiden talrijke Romeinen en zij schreven heftige protestbrieven naar het stadsbestuur. De autoriteiten meenden dat zo iets inderdaad een «schandaal» was en stelden een klein onderzoek in. Toen bleek het dat het de inwoners van de Eeuwige stad zelf waren die in de koude fontein potjes baden deden. De auto's die gewassen werden vlak voor de St-Pieters onder het welbekende oog van een carabinieri droegen allemaal Romeinse nummerplaten.

## DE NACHTWAKER

Baas: Je komt dus voor de betrekking van nachtwaker? Ben je daar wel voor geschikt?

Kandidaat: Ja, want ik word bij het minste gerucht wakker!

## DE GLOSTER "JAVELIN" HEEFT EEN SNELHEID VAN MEER DAN 1.000 KM PER UUR



DE Gloster «Javelin» is een Brits jachttoestel dat, na geslaagde proefnemingen, door de RAF werd in dienst genomen. Men ziet hier zo'n «Javelin» gekiekt tijdens een vlucht boven de Engelse kusten. De bemanning bestaat uit 2 koppels. Op een hoogte van 16 à 18.000 meter kan dit jachttoestel een snelheid van meer dan 1.000 km per uur halen.



BABY sneeuwluipaard werd geboren in de dierentuin van Kopenhagen. Dat is een heel zeldzaam feit. Wanneer luipaarden in gevangenschap jongen krijgen, eten ze hun kroost bijna onmiddellijk na de geboorte op en dit waarschijnlijk om te verhinderen, dat ze in een kool en totaal vreemde omgeving zouden moeten opgroeien. De verzorgers van de luipaarden hebben kunnen verhinderen dat het zo ver kwam en de baby luipaard werd toevertroefd aan een kat, die de luipaard zoogt alsof het haar eigen jong was.

Het weekblad «KUIFJE» is 11-jarig. Lomberg Uitgever, Lombardstraat, 24, Brussel. — P.C.N. 199.16 — Uitgever-directeur: Raymond Leblang, Isidore Gerardban, 6, Brussel. — Redactiekantoor: De Drukkertjes C. Van Cortenbergh, 280-292, Van Volvenland, Vorst-Brussel.

KUIFJE-Holland: Singel 383, Dordrecht — Tel. 3653 — Giro 055.389.

Hollandsland en Belgisch Congo: 10 F. — Nederland: 50 cent.

HIEN KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND:

Frankrijk: DARGAUD S. A., 69, Chaussee d'Antin, Paris IX.

Zwitserland: INTERPRESS S. A., rue Beau-Sejour, Lausanne.

Engels: KUIFJE KONING, P. B. 448, Leamington (N.B.).

Canada: 2009, avenue Papineau, Montreal 34 (Que.).

### ABONNEMENT

	Holland	België	Belgisch Congo	Canada
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	5,— F.	5,— F.
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	10,— F.	10,— F.
1 jaar ...	350,— F.	400,— F.	20,— F.	20,— F.

Oplage gekantroleerd door Deven.

Publiciteit: **publi**



# HET RAADSEL VAN ATLANTIS

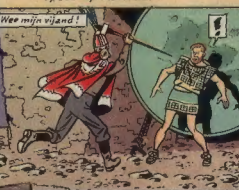
TEKST EN TEKENINGEN VAN EDGAR P. JACOBS

Ikaros, Mortimer en Blake zijn er in geslaagd door te dringen tot in het bovenste deel van de toren, en de professor wil op de Heilige Gong slaan.

Mortimer krijgt de kans niet op de gong te slaan, want de speer geworpen door Olrik zoekt rakelings langs hem heen en slaat hem de knof uit de hand.



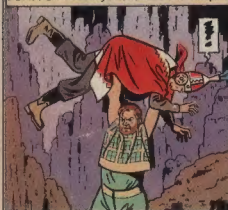
Alhoewel nog een beetje vandoofd door de slag, werpt Olrik zich met opgeheven spier op Mortimer.



Mortimer verliest zijn koelbloedigheid niet en kan de slag ontwijken. Hij stort zich op Olrik en grijpt hem stevig vast.



De woede en de wil om te overwinnen verdubbelt de krachten van Mortimer. Hij zwijft Olrik boven het hoofd...



Maar de koorden van de gong zijn tot op de draad versleten en breken af. De reusachtige bronzen schijf valt op het platform...



...en zwijft hem uit alle macht tegen de gong, waaruit onmiddellijk een dof en eigenaardig geluid oprijft. De echo ervan wordt door de oude muren weerkaatst.



... en stort naar beneden. Ze verwoest alles op haar weg. Het regent rotzblokken. De gewelven wankelen en storten neer. De Barbaren vluchten in paniek. Het oerovervloedend lawaai wordt door de muren en door de rotsen honderdvoudig weerkaatst.



Zonder een seconde te verliezen, halt Mortimer het terugschieten en komt weer bij zijn vrienden die voor het ogenblik werkloos zijn, want hun vijanden zijn hun hals over kop gevlucht.



In enkele seconden lopen ze naar het binnenplein. Gebruik makend van de algemene verwarring springen ze op de onbewaakte sferos toe.



Ze stappen in en starten. De regen van pijlen die men hen naftuurt en de verwensingen van Olrik kunnen hen niet meer deren.

